

CV - Moussa Diallo

Moussa Diallo blev født i Paris i 17. februar 1955. Han voksede op i Bamako i Mali, og i 1973 flyttede Moussa til Danmark hvor han lige siden har markeret sig som en af landets mest aktive bassister indenfor pop-, rock- og funk-genren. Senere begyndte han at komponere egen musik og optræde i en lang række andre sammenhænge, bl.a. med populære koncerter for børn. De musikalske og personlige kvalifikationer har været medvirkende til at Moussa siden 70'erne har været en aktiv udvikler af den danske pop-, rock- og funk-scene.



Moussa har spillet med blandt andet:

Anne Linnet, Sanne Salomonsen, Lis Sørensen, Hanne Boel, Caroline Henderson, Savage Rose, Palle Mikkelsen, Aske Bentzon, Alberte Winding, Shibidua, Stig Møller, Birds of Beauty, Burning Red Ivanhoe, Moon Jam, Marquis de Sade, Sneakers, Skunk Funk

Efter mange år som højt profileret bassist på den danske musikscene, valgte Moussa at genforene sig med sine afrikanske rødder. Han tog til Mali og lavede en dokumentar om kulturen omkring vestafrikansk musik. Han har sidenhen optrådt på verdensplan med musik som trækker en direkte streg til hans afrikanske arv med en kombination af afrikanske og europæiske instrumenter.

Prismodtagelser

Ken Gudmand Prisen 2006

Go Global World Music Award 2008

Danish Music Award 2003, 2011 og 2019

Projekter

Moussa er pt involveret i Glomus - et globalt netværk for uddannelser inden for musik, dans og performing arts, bestyret af Det Rytmske Musikkonservatorium i Århus. Han har også været initiativtager til flere projekter i Mali blandt andet The Rainbow Project - musik, teater og dans for børn med det formål at kultivere børn og lokalsamfund. Udover det er Moussa initiativtager til Spot on Mali Music som er en musikfestival støttet af den danske ambassade i Mali. Festivalen har kørt i 7 år og har til formål at skabe netværk mellem lokale musikere i Mali og kontakter i musikbranchen i resten af verden.

Moussa har også gjort sig som skuespiller. Han havde en hovedrolle i teaterstykket "Den Hvide Hund" sammen med Otto Brandenburg, Ulla Henningsen og Ove sprogøe. Derudover har han medvirket i "Jesus og Josephine" og "Edderkoppen".

I 2014 lavede Danmarks Radios Big Band et samarbejde med Moussa og spillede 4 udsolgte koncerter for mere end 800 børn. I 2016 producerede Moussa ligeledes en forestilling for børn til Danmarks Radio, baseret på den Vestafrikanske fortælling Sundjata - Løvernes Konge. Forestillingen blev vel modtaget og var en stor succes.

Moussa er den dag i dag stadig særligt engageret i musik for børn og med hans evne for storytelling, kombinerer han afrikanske eventyr og musik og har med stor succes underholdt børn såvel som forældre landet rundt samt i Norge og Sverige. Han har skrevet musikken til filmen 'Cirkeline og Coco & Det Vilde Næsehorn', som han turnerer flittigt med sammen med sin trio.