

Jeg vil gerne være brobygger

"Når vi snakker integration, er det ikke nok bare at snakke. Lad os bruge kræfterne på at vise, hvad de forskellige kulturer indeholder," siger musikeren Moussa Diallo. For ham er musik og fortællinger stærke sager, der kan jage enhver fordom på porten.

51-årige Moussa Diallo har i mange år været musikalsk ambassadør for musikkulturen i det vestafrikanske land Mali. Den kultur, han kender fra sin barndom i Bamako i Mali, og som betyder mere og mere for ham. For cirka femten år siden, da han for længst havde markeret sig som en af Danmarks bedste og mest benyttede soulfunkbassister, var rejsen tilbage til de musikalske rødder i Mali mest for hans egen skyld. I dag er han meget bevidst om, hvilken afgørende rolle han kan spille på det kulturelle landkort.

"Jeg vil meget gerne være brobygger mellem Danmark og Mali og synliggøre den rige kultur, Mali kan byde på," siger Moussa Diallo.

Han er ikke blot en efterspurgt bassist, sanger og komponist. Moussa Diallo turnerer også rundt på danske skoler med sit "Der var engang i Mali" - en musikalsk fortælling for børn med sange og eventyr fra Mali.

"Skolekoncerterne giver mig en tro på, at fremtiden ser lys ud. Det er fantastisk bekræftende at se danske børn synge de samme sange, som jeg sang som knægt i Mali. Her er absolut ingen fordomme," siger Moussa Diallo, der er sikker på, at musik og kultur bærer en fantastisk stærk og positiv kraft:

"Det er et godt tidspunkt at give børnene en positiv oplevelse af en anden kultur, inden de bliver voksne. Det er vigtigt at vise, at der er forskel på mennesker, men at man godt kan holde af hinanden og lære af hinanden - i stedet for at rende rundt og blive bange for hinanden," siger Moussa Diallo.

I Sverige er 2006 "Mångkulturår", hvor man fra officiel svensk side gør en stor indsats for at præsentere en vifte af den multikulturelle mangfoldighed i Sverige. Den samme mangfoldighed eksisterer i Danmark, og Moussa Diallo håber, at vi vil nærme os lignende initiativer.

"Integration handler om at gøre noget. Vi har en kulturel mangfoldighed, vi ikke kan ændre. Vi lever i en global kultur. Lad os bruge kræfterne på at vise, hvad de forskellige kulturer indeholder, og lad os få en større fest ud af det. Der opstår en bredere accept, når man oplever folk udfolde sig kunstnerisk," siger han.

"Fremtiden er, at vi skal leve sammen. Man kan jo ikke smide alle de fremmede ud af Danmark eller af andre europæiske lande. Jo tidligere vi lære hinanden at kende, jo bedre. Uanset om vi er danskere, tyrkere, arabere, jøder eller afrikanere," siger Moussa Diallo.

Medier kan frit citere fra ovenstående artikel i forbindelse med omtale af Moussa Diallo og koncerten/ prisoverrækkelsen.